

# Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne – Fonds cartographique

Jocelyne Hefti

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne déploie ses activités sur quatre sites, chacun d'eux ayant sa propre mission:

1. Au bord du Léman, la Bibliothèque de Dorigny fonctionne comme bibliothèque centrale de l'Université. Dans le Bâtiment central, connu sous le nom de «Banane», sont conservés les documents relatifs aux Facultés des Lettres, des Sciences sociales et politiques et de Théologie.
2. La Bibliothèque de droit et sciences économiques, est située dans l'Université de Lausanne - Bâtiment des Facultés des sciences humaines 1 (BFSH1) à proximité.
3. Au centre ville, la Bibliothèque de la Riponne gère tout ce qui touche au patrimoine culturel vaudois (écrit, imprimé et multimédia) et incarne la fonction proprement cantonale de la BCU.
4. La Bibliothèque des Cèdres est l'ancienne bibliothèque de la Faculté de théologie de l'Eglise évangélique libre du canton de Vaud.

Le Fonds des cartes et plans géographiques de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne fut créé en 1893 par le pasteur Paul Vionnet, photographe amateur de talent, lorsqu'il fonda la «Collection historique vaudoise». Celle-ci fut intégrée en 1903 au Musée cantonal des antiquités, quand Paul Vionnet fut nommé Conservateur-adjoint pour les collections historiques. A son décès en 1914, c'est sa fille Esther Vionnet qui lui succéda. La collection déménagea à la Cité en 1923, lors de l'inauguration du «Musée historiographique vaudois», rattaché en 1945 à la BCU sous le nom de «Cabinet iconographique», puis de «Département des Estampes» de 1967 à 1979. Suite à la fermeture du Département des Estampes, les cartes de géographie anciennes ont transité par les caves du premier Bâtiment des sciences humaines à Dorigny avant d'intégrer la Réserve des Manuscrits en 1985.

Ce Fonds de cartes et plans s'est peu à peu enrichi grâce à des dons. Il comprend des pièces lausannoises, vaudoises, suisses et du monde entier. A l'origine, il était constitué en majeure partie par des photographies de cartes anciennes prises par le pasteur Vionnet. La collection de cartes originales du canton de Vaud et du bassin lémanique fut constituée par la suite, ainsi que celle des plans de villes et communes vaudoises. En 1940, le dessinateur Henri Mayor fit don de quatre copies de plans de la Commune de La Tour-de-Peilz, du XVIIe au XXe siècles, qui montrent le développement et la transformation des propriétés au cours des siècles. Des achats et des dons divers ont permis d'agrandir la collection cartographique. Parmi les généreux donateurs figurent la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève et surtout le Marquis Giuseppe d'Ayala-Valva, grâce auquel la BCU possède une belle collection de cartes isolées du XVIIIe siècle de l'Europe et du Monde.

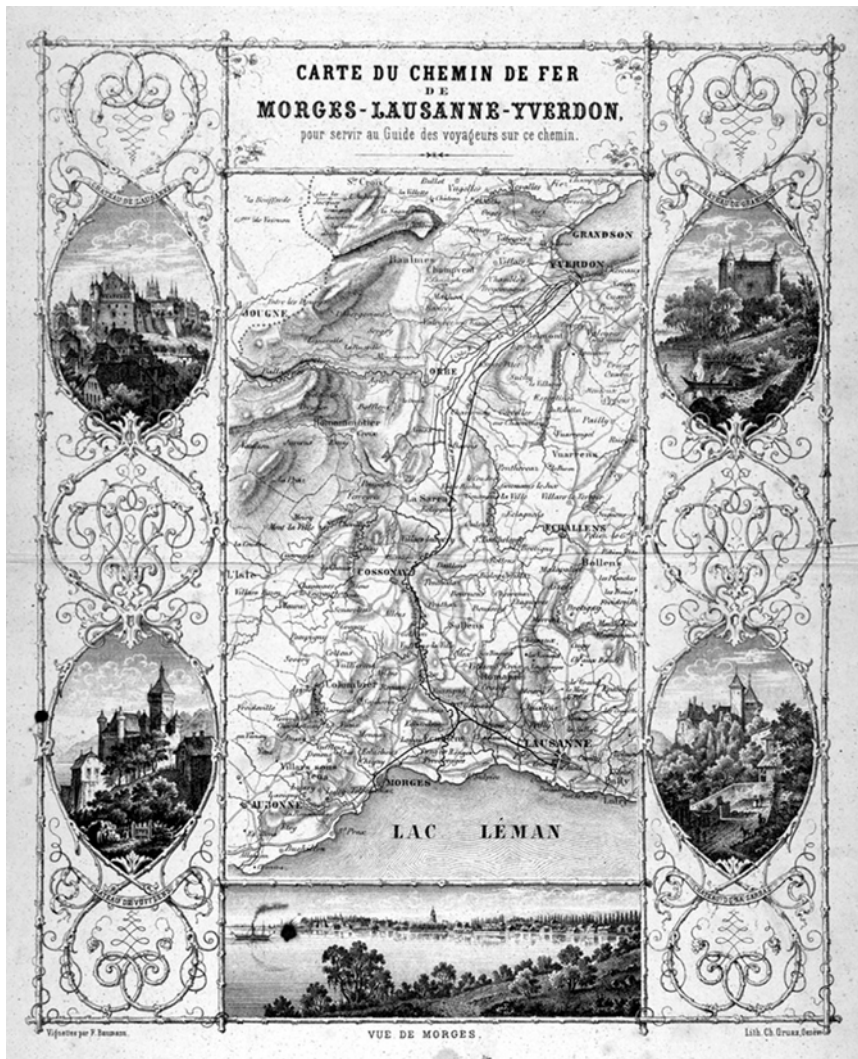
Comme pièces remarquables figurent

- le Portulan dessiné par Giacomo Russo en 1585 sur un parchemin de 91 x 63 cm
- la «Carte du Ballivage de Lausanne» dessinée par Abraham de Crousaz, gravée par Gabriel Leclerc en 1678 à l'échelle de mille pas, soit environ 1:15 000, collée sur une toile de 123 x 163 cm, clouée sur bois et sous plexiglas
- une paire de globes (terrestre et céleste) en plâtre peint, posés sur un socle en bois, réalisés par Guillaume Delisle en 1700, d'un diamètre de 32,6 cm
- des plans de villes fortifiées et des plans de bataille du début du XVIIIe siècle, manuscrits et imprimés
- le «Plan et panorama des bords du Lac Léman, dessiné depuis le bateau à vapeur le "Guillaume Tell"» par Jean Dubois en 1824, lithographie coloriée à l'échelle de 2 lieues de 25 au degré, soit environ 1:90 000
- la «Table des distances kilométriques d'un point à un autre du Lac Léman», reproduction de la carte Dufour à l'échelle de 1:100 000 par l'Union nautique Ouchy-Lausanne en 1950.

La bibliothèque conserve également de très beaux atlas des XVIe au XVIIIe siècles, réalisés par des cartographes hollandais et français principalement, dont

- le «Théâtre de l'Univers» d'Abraham Ortelius paru en 1598
- le «Nouvel Atlas» de Joannes Janssonius édité en 1658
- «Le Neptune français, ou atlas nouveau des cartes marines» de Joseph Sauveur et Jean-Matthieu de Chazelles publié en 1693

- deux «Recueil de cartes» de Guillaume Delisle, réalisés entre 1700 et 1727
- l' «Atlas cosmographique, méthodique et élémentaire» de Claude Buy de Mornas paru en 1783



Document cartographique du fond cartographique de Lausanne

A la Riponne, la section de Documentation vaudoise a pour mission de mettre à disposition toute la documentation relative au canton de Vaud de la Préhistoire à nos jours. Actuellement, la section comprend 90 000 documents dont plus de 8000, récents, disponibles dans le libre-accès : ouvrages imprimés, revues, vidéocassettes, disques compacts, CD-Rom et DVD. Il s'agit principalement de plaquettes anniversaires émanant de sociétés locales, d'ouvrages historiques, de monographies régionales sur des communes, de cartes et guides, de catalogues raisonnés d'artistes, de thèses et travaux de recherche, de portraits filmés, etc. La section de Documentation vaudoise acquiert tous les documents cartographiques récents, sur papier ou numériques, concernant tout ou partie du canton de Vaud, principalement des cartes de randonnées, géologiques, hydrologiques, économiques et statistiques.

## **Kartographische Sammlungen in der Schweiz**

Beiträge über ausgewählte Sammlungen und zur  
Kartographiegeschichte der Schweiz

Gesamtredaktion:

Jürg Bühler

Redaktion der Beiträge:

Hans-Peter Höhener, Markus Kaiser, Thomas Klöti, Markus Oehrli

Stand der Manuskripte: 2004